



NESMA  
VOICE  
RADIO



بودکاست  
قطط





## كيكو - وهم الحرية

أنتمي في الأصل لسلالة راقية وأصيلة، يقال أنني كنت أعيش في قصور سيام قديمًا، وسيام لمن لا يعرفها هي تايلاند، تلك البلد البعيد في جنوب شرق آسيا، أنا قط سيامي ولدت جميلًا كأبائي وأجدادي، عيوني زرقاء لامعة

وتكفي نظرة واحدة منهما لتجعلني ملكًا متوجًا داخل قلوب البشر، شعري قصير وسكري اللون، أطرافي ذات لون أغمق ووجهي يحمل جمالًا أرسقراطيًا.

نشأت في بيت لا أذكره، عشت فيه شهرين أو ثلاثة، ثم حملوني لبيت آخر قضيت فيه بضعة سنين من عمري، لم أقض فيه عمري كله، ولقد كان الرحيل هو قراري، أو لأكن صادقًا وأنا أروي قصتي، لقد كان الرحيل خطئي الذي بقيت أكفر عنه ما فات، وما هو آت من سنوات عمري.



قلت أن أسلافي عاشوا في قصور سيام، وأنا كذلك  
عشت في هذا البيت وكأني ملك في قصر، ثمّة أم وأب  
وثلاثة أطفال، والكل مشغول بي وبراحتي وسعادتي.

كنت أفترش الأرض في الصباح فتدفئ الشمس شعري  
وجلدي، كان شعري يلمع حين تمسه أشعتها، وكنت  
أرى عيني الطفلة الصغيرة بجانبني متسعة من  
الدهشة والإعجاب والانبهار، وكان التعبير البادي  
على وجهها يزيد من غروري فلا أبالي أمامها، بل  
أنشغل بلعق شعري وتنظيفه لأمعن في إثارة  
إعجابها.

كنت أتناول طعامي ببطئ، لقمة هنا ولقمة هناك،  
ويلاحقني الكل طالبين رضاي وموافقتي على تناول  
اللقمة الثالثة فالرابعة، وحين ينفذ طعامي المفضل  
أتعلق بساق سيدي مبدئياً له الحب والتودد، فيأتي  
بطعامي بطيب خاطر رغم كل التزاماته المادية  
وديونه.





كنت مدلاً لدرجة يصعب تخيلها، أموء فتفتح لي  
النافذة، وأحمل إلى إفريزها.



وكنت أرتدي طوقاً جميلاً يعلق فيه سيدي حبلاً  
لأخرج وأتنزه كالكلاب، زرت الحدائق والبراري،  
وجربت السهر في ليالي الصحراء، تزوجت وأنجبت،  
وسافرت ورأيت الكثير من الأماكن والأشخاص.



لكن بقي حلم بداخلي يكبر يومًا بعد يوم،  
حلمت بالحرية المطلقة، كنت أرى باب البيت  
يفتح ليخرج الأطفال لمدارسهم فأشعر بالأسى،  
حققت عليهم مرارًا، رأيتهم أحرارًا وأنا سجين.

أظهرت ضيقي فأشفقت سيدتي علي وأكثر من  
نزهاتي لكنني كنت أزداد رغبة وعنادًا، أمعنت في  
إيذائها، وصرخت باحتجاج: «أريد أن أكون حرًا»،  
صرخت وصرخت حتي تحققت أمنيتي.





أخذتني سيدتي في نزهة ليلية لحديقة جميلة؛  
لكن بدون طوق أو حبل، ابتسمت لي وقالت بألم:  
هيا اذهب واسعد وأنا سأتدبر أمر الأطفال،  
رأيت الدموع تنهمر من عينيها رغم  
ابتسامتها، ذكرت أطفالها الثلاثة، لكن فرحتي  
بحرיתי كانت كالطوفان، استدرت وأوليتها ظهري،  
وركضت بسرعة، لم ألتفت إليها، ولم أبحث عن  
رائحتها لأيام، لم يكن يعينني أن أقتفي أثرها، أو  
أن أراها مجددًا.



وبدأت الحقيقة المرة تتكشف أمام عيني، شعرت بالجوع وبحثت عن طعامي فلم أجده، اشتد جوعي، فرضخت لتناول قطعة خبز يابسة ملقاة بجانب الطريق، لكن سكان الحي الأصليين الذين سبقوني إليه لم يرضهم ذلك، تعاركت لأجل لقمة العيش، اتسخ شعري، وخدش وجهي الجميل، وانطفأ بريق عيني من الجوع، ولم أخط بقطعة الخبز.



صارعت ولا زلت أصارع، لقد عرفت معنى الصراع  
لأجل البقاء حيًا، عرفت أن حياتي في ذلك البيت  
لم تكن سجنًا كما كنت أتوهم، لقد كنت أبحث  
عن سعادة خيالية لا وجود لها، الآن وأنا حر كما  
كنت أتمنى، لا طعام، لا أمان، لا حب.  
وبعد أن كنت مدللًا كملك صغير بت متشردًا  
تشغله لقمة العيش عن تذوق الحرية المزعومة.  
أنا كيكو وهذه قصتي.



للاستماع للحلقة  
امسح الكود



c/nesmavoiceradio



راديو نسمة فويس



NesmaVoiceRadio



nesmavoiceradio